

BD Concert

# Là où vont nos pères

de Shaun Tan



Florent Hermet  
Contrebasse solo

# LE LIVRE

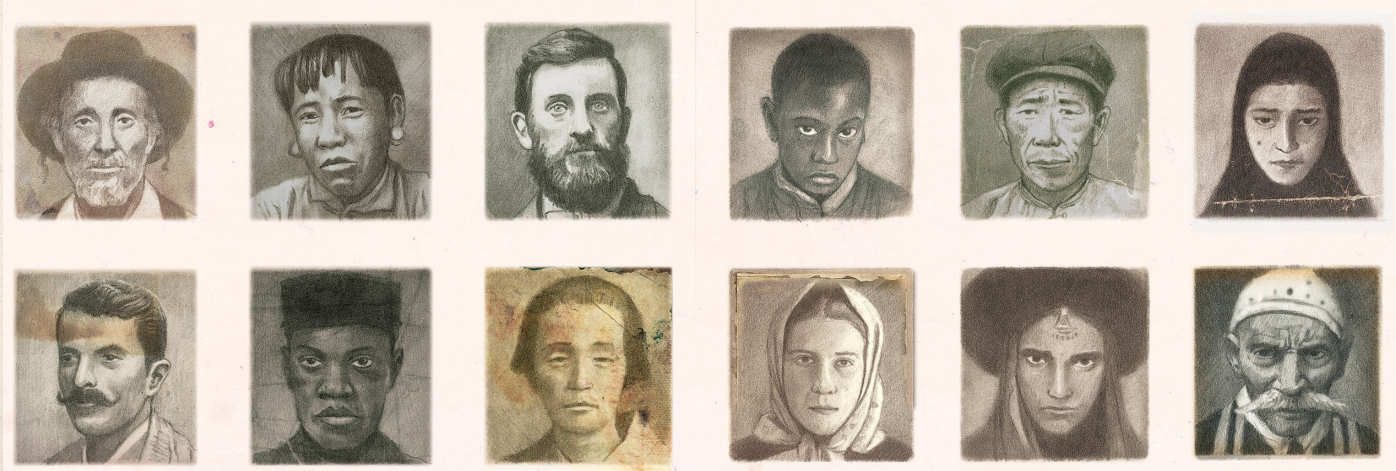
## L'histoire:

"Là où vont nos pères" nous raconte l'histoire d'un homme qui quitte sa femme et sa fille, s'embarque sur un bateau pour traverser l'océan et rejoindre un eldorado mythique.

Il se retrouve dans un pays inconnu où tout est à déchiffrer, apprendre, découvrir.

De nouvelles coutumes, une autre langue, des objets, des animaux inconnus....

Cet homme va, au gré des rencontres et des aventures, finir par trouver sa place sur cette nouvelle terre...



## L'auteur:

Shaun Tan est né en 1974 dans la banlieue nord de Perth en Australie.

De mère australienne aux racines irlandaises et anglaises et de père chinois (né en Malaisie de parents immigrés), il commence adoslescent à dessiner et peindre des histoires d'horreur et de science fiction.

Il est devenu plus connu depuis pour ses livres illustrés, notamment pour la jeunesse, souvent très poétiques et oniriques.

Shaun a également travaillé comme designer de théâtre et concepteur de films d'animation.



# LE CONCERT

## La musique:

Avec Là où vont nos pères, Shaun Tan relève le défi de raconter une histoire de migration sans mots.

Cette approche laisse beaucoup de place à la musique, qui peut prendre un rôle narratif, partir dans des envolées lyriques, jouer un fil fragile, être remplie de joie, de tendresse, de colère ou souligner des dialogues imaginaires...

La contrebasse de Florent Hermet se permet beaucoup de modes de jeux; melodiques, percussifs, bruitistes, rythmiques, archet, pizzicato...

La recherche du rapport d'un instrument solo à l'image sans texte est passionnante, les similitudes de couleurs, de matière entre l'instrument et le livre, le côté brut et épuré des images et de la musique vont dans le même sens. La contrebasse est elle aussi la voix de cet homme seul perdu dans ce nouveau monde...?

## Le Propos:

Cette bande dessinée peut se feuilleter comme un album de photographies, une série d'images dans un ordre chronologique illustrant la vie, le parcours d'un homme. Elle nous raconte une histoire de migration singulière, une aventure particulière mais dont la portée et les caractéristiques sont universelles.

Le langage utilisé et l'univers onirique proposé par Shaun Tan dépassent largement les frontières. Le désarroi face à la découverte d'un autre univers, d'une autre culture et les obstacles à l'intégration sont amplifiés par le choix d'un monde imaginaire, mélange de féerie et de surréalisme. Entièrement muette, cette approche graphique permet toutefois de donner la parole à tous ces exilés qui se retrouvent perdus en terre étrangère ainsi qu'à tous ceux qui les y accueillent.



"J'ai toujours été intéressé par l'idée d'une illustration indirecte ; autrement dit, il s'agit de trouver un équivalent métaphorique à un thème ou une histoire, une représentation imaginaire plutôt que littérale", explique Shaun Tan.



# BD Concert tout public à partir de 8 ans

Durée : 45 min

## DISTRIBUTION:

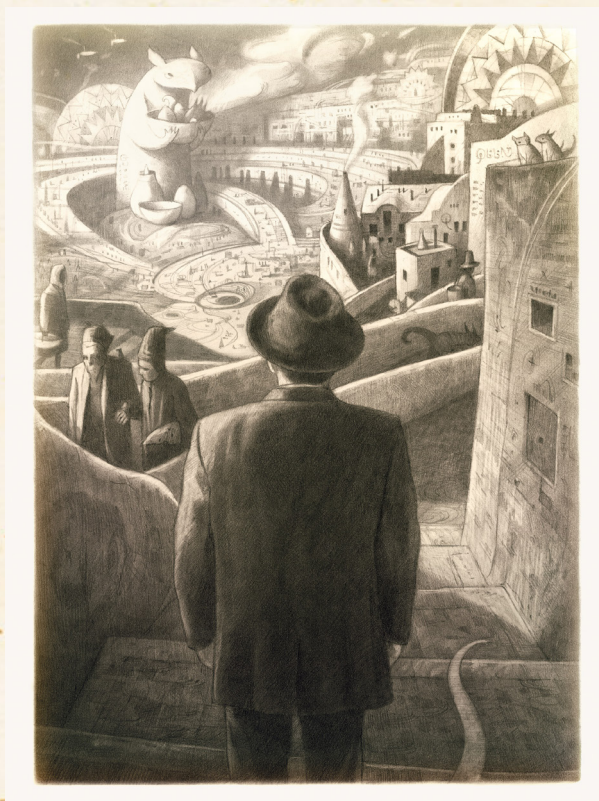
Shaun Tan: scénario, dessins

Antoine Asselineau: mise en image, projection

Florent Hermet: compositions, contrebasse

Anthony Lopez: création structure autonome écran

Aurélie Croissant: enregistrement des voix



## CONTACTS, DIFFUSION:

Lisa DUFOUR

[production@la-curieuse.com](mailto:production@la-curieuse.com)

tel: +336 30 66 59 50

[www.la-curieuse.com](http://www.la-curieuse.com)