

CHEMIN(S)

Fiche technique Cie Haut les Mains

Public : tout public dès 6 ans

Durée : environ 55-60 minutes

Équipe : 4 personnes en tournée (5 si présence de la chargée de production/diffusion), pas de régime particulier mais végétarien bienvenu.

Jauge: maximum environ 200 selon configuration de la salle, à discuter avec le technicien (merci de fournir un plan du gradin si possible)

Distance maximum du dernier rang= 10m du bord de scène.

Planning : avec prémontage de la boîte noire en amont (tapis de danse et pendants)

Montage = 4h

Répétition + chauffe = 2h

Démontage + chargement = 2h

Dans le cas d'une série de représentations, nous avons besoin d'avoir accès au lieu 1h30 minimum avant l'entrée public pour la chauffe et mise.

Personnel nécessaire : 1 technicien polyvalent (montage système son + aide montage lumière compagnie + ..) sur les créneaux d'accueil de montage et démontage de la compagnie.

Salle :

- Noir indispensable
- Gradinage indispensable : le sol doit être visible (danse au sol sur les 3 premiers mètres du plateau)
- si possible un lieu de chauffe pour la danseuse est le bienvenu.

Plateau : (voir plan joint)

Espace scénique idéal : 10m d'ouverture de mur à mur, 7m de profondeur et 4,50m de hauteur.

Espace scénique minimum : 8m d'ouverture, 6m de profondeur et 3,80m de hauteur.

Boite noire nécessaire : pendrionage à l'italienne ou allemande à hauteur maximale (idéalement 4,50m). Tapis de danse noir et en bon état.

Prévoir un kit de nettoyage pour le tapis de danse (serpillière...)

Technique lumière :

Nous sommes autonomes pour tout notre réseau d'éclairage en câble et en projecteurs, besoin tout de même de 2 x 16A au plateau (voir plan joint), d'un éclairage public contrôlable en régie, d'une liaison DMX régie plateau si régie trop éloigné (nous avons un câble de 20m).

A fournir :

- éclairage public contrôlable en régie ou sur notre réseau DMX.
- Une échelle ou escabeau pour travailler à 4m
- 2 alimentations 16A (lointain cour)
- liaison DMX régie-plateau (face cour) si réseau supérieur à 20m
- Régie : une table pour accueillir un ordinateur, avec une bonne visibilité de la scène.
- Liaison XLR stéréo de la régie lumière à la régie son au plateau lointain cour (envoi de diffusion son de la régie lumière)

Personnel : le technicien polyvalent sera sollicité pour aider au montage de notre dispositif.

Technique son :

Matériel nécessaire :

- Une diffusion stéréo professionnelle adaptée au lieu et à la jauge, composée de 2 SUBs + 2 têtes placées au plateau à mi profondeur (voir plan joint)
- 1 retour professionnel sur pied (idéalement 8'' mini, pas trop imposant, espace restreint)

- prévoir une liaison stéréo XLR qui vient de la régie lumière à notre régie son au plateau (diffusion son envoyée depuis la régie lumière)
- Régie : nous sommes autonomes, et elle se trouve au plateau lointain cour. Prévoir le câblage de la diffusion à cet emplacement (voir plan joint)

Personnel : le technicien polyvalent installera le son et aidera le musicien pour les balances.

Pour toute question concernant le son, veuillez contacter le musicien du spectacle :

Pierre Lordet 06 74 51 87 67 / pierrelordet@gmail.com

Si vous n'avez pas le matériel nécessaire, merci de contacter le technicien.

Loge :

- Prévoir 4 bouteilles d'eau
- Miroir
- petit catering d'appoint (fruits, etc...)

Contact technique et régie

Anthony Lopez (Technique)– 06 24 98 43 75 – antolpz@orange.fr

Franck Stalder (Artiste)- 06 86 47 22 66 – compagniehautlesmains@gmail.com

Contact diffusion

Lisa Dufour – 06 30 66 59 50 – production@la-curieuse.com

